

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho  
Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-265-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
\_\_\_\_\_  
David Texaj Montealegre

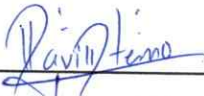
F.


  
\_\_\_\_\_  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Canto Popular y Repertorio, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
\_\_\_\_\_  
David Texaj Montealegre

F.   
\_\_\_\_\_  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.**

### Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	<p>Realiza correctamente la Lección 2º del Método Vaccai.</p> <p>Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Séptimas y Octavas.</p> <p>Realiza correctamente las Lecciones 3 y 4 del Método: Solfeo de los Solfeos.</p>	<p>Ejercita la Lección 2º del Método Vaccai y las Lecciones 3 y 4 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Método Vaccai Lección: 2º.</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalizaciones de Séptimas y Octavas.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 3 y 4. Ejercitación de Repertorio e interpretación.</p>	<p>Ejercicios de Respiración en clase.</p> <p>Ejercicios de Vocalización de Escalas de Séptimas y Octavas.</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase.</p>	<p>Asistencia 5 pis.</p> <p>Repertorio 5 pis.</p> <p>Lecciones Vaccai 5 Pis.</p> <p>Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pis.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Tablet Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web, YouTube y Google.</p>

### Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Junio 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios de Respiración en clase.						X								X																
Ejercicios de Vocalización de Escalas de Séptimas y Octavas.						X	X					X	X							X	X							X	X	
Revisión de repertorio individual en clase.						X	X					X	X							X	X							X	X	

Del 24 al 28 de junio de 2024 no se laboró por vacaciones de medio año. Según Calendario Escolar 2024 Acuerdo Ministerial Número 1332-2023

**Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccai 5 Pts.	Lecciones Solfeo 5 Pts.		
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	5	5	4	5	19	
2	Barrios López Brandon Agatón	5	4	4	4	17	
3	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	4	4	4	3	15	
4	Dardón Moreira Arturo José	5	5	5	5	20	
5	Dávila Ortega Andrea Alejandra	5	4	4	4	17	
6	Juárez Girón Oraila Aracelly	5	4	5	5	19	
7	Ortega Marroquin Dhafny Misshelly Berleodys	5	3	4	4	16	
8	Pablo Barrios Luisa Yamanik	4	4	3	3	14	
9	Paiz Monroy Dulce Maria	5	5	5	5	20	
10	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	4	4	4	17	